

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛАБЫТНАНГИ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»  
(МДОУ «РОМАШКА»)

ПРИНЯТО  
Методическим советом  
МАДОУ «Ромашка»  
Протокол № 1 от 11.09 2016 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАДОУ «Ромашка»  
М.В. Русанова  
2016г.

**ПРОГРАММА**  
по развитию когнитивной и эмоционально-волевой сферы  
одарённых детей старшего дошкольного возраста.  
**«ПОЧЕМУЧКА»**



Составитель: педагог-психолог  
Кожевникова Э.Р.

г. Лабытнанги

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА_____	2 - 4
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН_____	4 - 9
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ_____	9 - 12
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ_____	12 - 22
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ_____	22 - 23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимального эффекта»

Г. С. Альтшуллер.

В обществе назрела проблема в формировании свободной личности, способной самостоятельно, максимально продуктивно и креативно решать возникающие проблемы, готовой к самореализации и творчеству. Все эти качества присущи «одарённым» детям.

Проблема воспитания и обучения одаренных детей не нова, но в настоящее время особенно актуальна, так как недостаточно акцентирован, а местами упущен, вопрос раннего распознавания одаренности у детей.

Наиболее благоприятный период для развития способностей является дошкольное детство. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников.

Одарённые дети – ценная, но хрупкая часть общества, один из важнейших ресурсов его будущего развития. Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

На современном этапе развития российского общества работа с одаренными и талантливыми детьми рассматривается в качестве государственного приоритета и считается одним из ведущих направлений деятельности образовательных учреждений. В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач - к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях:

- Указе Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Национальной доктрине образования РФ до 2025 года;
- Федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015 гг. (Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 г. № 61);
- Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года;
- Федеральной программе «Одаренные дети» до 2015 г.;
- Национальной образовательной инициативе «Наша новая Школа»;
- Постановлении Правительства ЯНАО от 27.12.2010 №526-П «Об утверждении окружной долгосрочной программы «Развитие системы образования ЯНАО на 2011-2015 годы»;
- Муниципальной долгосрочной целевой программе «Развитие муниципальной системы образования города Лабытнанги на 2013 – 2020 гг.»;
- Рабочей концепции «одарённости» под редакцией Д.Б. Богоявленской;
- Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МДОУ «Звёздочка».

### Цель Программы

- разработка и внедрение целостной системы психолого-педагогической деятельности коллектива МАДОУ по выявлению, развитию и сопровождению детей с высоким уровнем

интеллектуальных способностей в условиях детского сада при тесном взаимодействии с семьей и другими социальными институтами.

#### **Задачи Программы:**

1. Разработать оптимальный механизм выявления интеллектуально одаренных детей с помощью диагностического минимума.
2. Оказать научно-методическую и психолого-педагогическую и социальную помощь родителям по развитию интеллектуальных способностей детей
3. Создать благоприятные условия путем обогащения предметно-развивающей и образовательной среды для развития познавательной активности, умений и навыков исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, личностного роста интеллектуально одаренных воспитанников, сохранения эмоционально-личностного благополучия одаренного ребенка и других участников проекта
4. Распространять опыт работы по организации Научного общества дошкольников среди педагогов города.

#### **Принципы реализации Программы:**

- ✓ индивидуализации предполагает учёт типа детских отношений, уровня общего состояния одаренного ребенка.
- ✓ доступности от уровня психологических особенностей одаренного воспитанника.
- ✓ наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает одаренному дошкольнику их правильно выполнять.
- ✓ систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи развивающей работы.
- ✓ научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям одаренных детей.
- ✓ оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности одаренностей детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

#### **Ожидаемые конечные результаты реализации Программы**

- ✓ развиты познавательные способности у одаренных детей;
- ✓ повысится сплоченность группы, взаимное принятие друг друга;
- ✓ сформированы добрые взаимоотношения между сверстниками и взрослыми;
- ✓ проявление терпения к поведению другого воспитанника;
- ✓ чувство ответственности за других людей;
- ✓ умение признать свою вину;
- ✓ определение лидера с хорошей направленностью;
- ✓ видение личностного роста каждого одаренного ребенка;
- ✓ повышение у родителей представления о детских возможностях;
- ✓ создание и поддержание условий для сохранения психологического здоровья на выходе из детского сада.

#### **Цель развивающей работы педагога- психолога с одаренными детьми:**

- повышение уровня психического развития одаренного ребенка (интеллектуального, эмоционального, социального) при организации развивающего обучения и воспитания, и подготовки детей к школе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Обеспечить возможность для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития;
2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья одаренного воспитанника;
3. Оказать помощь одаренным дошкольникам, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации их деятельности;

4. Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, эмоциональной, игровой, продуктивной, трудовой);
5. Содействовать полноценному психическому и личностному развитию каждого одарённого ребенка.

#### **Сроки реализации развивающей работы:**

Занятия рассчитаны на 1 год и проводятся с сентября по май месяцы включительно с подгруппой детей подготовительной группы. Сентябрь, май - диагностика.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, подгруппа включает от 10-12 детей, продолжительностью 30 минут.

Группа комплектуется после диагностики.

- ✓ группа «Почемучки» - дети с повышенными познавательными способностями, (выше среднего или высокий уровень). Курс предусматривает общее количество 118 часов.

#### **1 блок**

***Ведущей формой работы являются элементы психогимнастики.***

Занятия необходимы для детей в создании положительного микроклимата в группе, атмосферы близости и доверия друг другу, где можно снять напряжение, скованность, получить эмоциональное удовлетворение. Цикл из 10 занятий.

#### **2 блок**

***Ведущей формой работы являются познавательные игры.***

Занятия нужны для развития психических процессов, таких как восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение, мелкая моторика рук. Цикл из 30 занятий.

#### **3 блок**

***Ведущей формой работы являются элементы тренинга (игротренинг).***

Занятия необходимы для поддержки психологического здоровья (эмоционального состояния) у детей, которые имеют **личностные** особенности (застенчивые, нерешительные, неуверенные в себе, гиперактивные, агрессивные и т. д.). Цикл из 25 занятий.

#### **4 блок**

***Ведущей формой работы являются элементы театрального искусства.***

Театральная деятельность (постановка спектакля) очень необходима, это одна их коллосальных работ для одарённых детей, у них повышается самооценка, уходит робость, застенчивость, появляется уверенность в себе.

- ✓ Группа «Почемучки» - 6 постановок.

Совместное сотрудничество с детьми младших групп (представление показывается для малышек);

Совместное сотрудничество с родителями (представление показывается для родителей).

#### **5 блок**

***Ведущей формой работы являются совместное сотрудничество «ребёнок и родитель».***

Творческие, совместные мероприятия (развлечения, праздники) - одна из крупнейших развивающих работ для реконструкции родительско-детских отношений.

- ✓ Группа «Почемучки» - 6 мероприятий.

Продолжительность до 1 часа. В группе участвуют от 15 до 20 родителей.

#### **6 блок**

***Ведущей формой работы являются интеллектуальные игры.***

Занятия нужны для развития творческого мышления, воображения и фантазии.

Дополнительные интеллектуальные занятия в кружке группы «Почемучка». Цикл из 25 занятий.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Сравнение результатов диагностических замеров вначале и по окончании всех занятий

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

*Таблица 1*

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>
----------	-------------------------	-------------------------

		<b>«Почемучки»</b>
1.	Диагностика	10
2.	Психогимнастика	10
3.	Познавательные занятия	30
4.	Интеллектуальные занятия кружка «Почемучка»	25
5.	Игротренинг (эмоциональные занятия)	25
6.	Театральная деятельность (постановка спектакля)	6
7.	Совместное сотрудничество детей и родителей	6
8.	Диагностика «Готовность к школе»	6
9.	Всего часов	<b>118 ч.</b>

### Календарный план группы «ПОЧЕМУЧКА»

Таблица 2

<b>Дата</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Диагностика (общая)	5
	2. Изучение детской креативности, как черты личности, его способности к творчеству Е. Е Туник	5
	3. Психогимнастика	2
	4. Познавательные занятия	2
<b>Октябрь</b>	1. Психогимнастика	4
	2. Познавательные занятия	4
	3. Постановка кукольного театра: «Колобок», «Теремок»	2
<b>Ноябрь</b>	1. Психогимнастика	4
	2. Познавательные занятия	4
	3. Интеллектуальные занятия (кружок)	4
	4. Постановка спектакля: «С днём рождения Почемучка»	1
	5. С днём рождения Клуб «Почемучка»	1
<b>Декабрь</b>	1. Познавательные занятия	4
	2. Эмоциональные занятия	4
	3. Интеллектуальные занятия (кружок)	4
<b>Январь</b>	1. Познавательные занятия	3
	2. Эмоциональные занятия	3
	3. Интеллектуальные занятия (кружок)	3
	4. Постановка спектакля: «Новогодняя сказка»	1
	5. Зимняя сказка в лесу	1
<b>Февраль</b>	1. Познавательное	4
	2. Эмоциональное	4
	3. Интеллектуальные занятия (кружок)	4
	4. Джунгли зовут (Интеллект + спорт)	1
<b>Март</b>	1. Познавательные занятия	4
	2. Эмоциональные занятия	4
	3. Интеллектуальные занятия (кружок)	4
	4. Постановка спектакля: «Сказка о дружбе»	1
	5. Счастливый случай «Профессии»	1
<b>Апрель</b>	1. Познавательные занятия	4
	2. Эмоциональные занятия	4
	3. Интеллектуальные занятия (кружок)	4
	4. «Умники и умницы»	1
<b>Май</b>	1. Познавательные занятия	1
	2. Эмоциональные занятия	6
	3. Интеллектуальные занятия (кружок)	2

	4. Постановка спектакля: «Приключение Почемучки»	1
	5. Волшебный бал клуба «Почемучка»	1
	6. Диагностика	6
<b>Всего часов</b>	Диагностики –16. Занятий - 90. Театр – 6. Сотрудничество родитель+ ребёнок – 6.	<b>118</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
группы «ПОЧЕМУЧКА»**

*Таблица 3*

№	Наименование занятий	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Психогимнастика</b>	
	1. Давайте поиграем?	1
	2. Прогулка по осеннему лесу.	1
	3. Сказочные герои.	1
	4. Пойми меня.	1
	5. Магазин игрушек.	1
	6. Цирк.	1
	7. Волшебники. на острове сокровищ.	1
	8. Мы такие разные.	1
	9. Я знаю, я умею, у меня всё получится!	1
	10. Чем пахнет праздник?	1
<b>2</b>	<b>Познавательные занятия</b>	
	1. Осень. Признаки ранней осени.	1
	2. Овощи. Труд людей в огороде.	1
	3. Фрукты. Труд людей в саду.	1
	4. Насекомые. Рыбы.	1
	5. Деревья, ягоды.	1
	6. Цветы, грибы.	1
	7. Поздняя осень (изменения в природе).	1
	8. Сказки (герои сказочные). Игрушки.	1
	9. Одежда. Обувь.	1
	10. Посуда. Продукты питания.	1
	11. Зима (признаки).	1
	12. Домашние и дикие животные (детёныши).	1
	13. Домашние и дикие птицы (детёныши)	1
	14. Новогодний праздник.	1
	15. Зимние развлечения.	1
	16. Животные теплых и северных стран.	1
	17. Профессии.	1
	18. Инструменты. Бытовая техника.	1
	19. Мебель.	1
	20. Транспорт.	1
	21. День защитника Отечества.	1
	22. Весна (признаки.)	1
	23. Мамин день.	1
	24. Моя семья.	1
	25. Части суток. Дни недели.	1
	26. Школа (школьные принадлежности).	1
27. Моя страна Россия.	1	

	28. Мой город, мой дом, моя улица.	1
	29. Весенние изменения. (Труд людей, перелётные птицы).	1
	30. Праздники (1 мая, 9 мая).	1
<b>3</b>	<b>Эмоциональные занятия</b>	
	1. Умеем ли мы играть?	1
	2. Мы умеем играть.	1
	3. Умеем ли мы общаться?	1
	4. Мы умеем общаться.	1
	5. Что такое дружба?	1
	6. Дружба – это помощь.	1
	7. Кто такой настоящий друг?	1
	8. Вы умеете дружить?	1
	9. Мы умеем дружить.	1
	10. Дружба – это здорово!	1
	11. Какие вы знаете чувства?	1
	12. Как помочь грустному человеку?	1
	13. Как помочь сердитому человеку?	1
	14. Сильный человек – человек с сильной волей.	1
	15. Герои и их подвиги.	1
	16. Я люблю мою Землю.	1
	17. Что такое счастье?	1
	18. Трудности дороги к Знанию.	1
	19. Трудности дороги к Знанию – и мы их преодолеем.	1
	20. Страна Знаний.	1
	21. В стране Знаний.	1
	22. Скоро школа.	1
	23. Мне скоро в школу.	1
	24. Пора в школу.	1
25. Итоговое: «Путешествие в страну Знаний».	1	
<b>4</b>	<b>Театральная деятельность (постановка спектакля)</b>	
	1. «Колобок», «Теремок»- для детей младших групп.	2
	2. «С днем рождения Почемучка».	1
	3. «Новогодняя сказка».	1
	4. «Сказка о дружбе».	1
	5. «Приключение Почемучки».	1
<b>5</b>	<b>Совместное сотрудничество детей и родителей</b>	
	1. С днём рождения клуб «Почемучка».	1
	2. Зимняя сказка в лесу.	1
	3. Джунгли зовут (интеллект + спорт).	1
	4. Счастливый случай «Профессии».	1
	5. Умники и умницы.	1
6. Волшебный бал «Почемучки».	1	
<b>6</b>	<b>Интеллектуальные занятия (кружок) Группа «Почемучка»</b>	
	1. Подарки удивительного солнца.	1
	2. Волшебные круги.	1
	3. Забавная арифметика.	1
	4. Приключения Осени.	1
	5. Весёлые перевёртыши.	1
	6. Раз, два, три пантомиму покажи.	1
7. Это... - нужные слова.	1	

8. Новогоднее путешествие.	1
9. К нам пришла Зима сама.	1
10. Человек, который...?	1
11. Путешествие в королевство сказок.	1
12. Жили, были «золотые слова».	1
13. По дороге на работу.	1
14. Самая большая история.	1
15. Что же может произойти дальше Знаяка?	1
16. Волшебные каракули.	1
17. Художник Весна.	1
18. В гости к пословицам.	1
19. Пословица-путешественница.	1
20. Умные слова, которые построены из букв.	1
21. Круги на воде.	1
22. Вышли цифры, буквы погулять.	1
23. Страна Наоборотия.	1
24. Почему Почемучка?	1
25. Последние превращалки.	1

### **Диагностический инструментарий**

#### ***Диагностическое обследование одарённых детей старшего дошкольного возраста***

Предлагаемые методики диагностики основаны на современных достижениях советской и зарубежной психологии, нейропсихологии. Они направлены на выявление особенностей развития высших психических процессов и эмоциональной сферы у детей, а также на определение потенциальных возможностей ребёнка, «зоны ближайшего развития».

#### ***Для обследования познавательной сферы.***

1. Н.Н. Павлова, Л. Г. Руденко. Экспресс-диагностика в детском саду .
2. Филимоненко Ю., Тимофеев В. Руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера. (ГП «Иматон»).
3. Туник. Е.Е. Изучение детской креативности, как черты личности, его способности к творчеству.
4. Стандартизированные диагностические методики. Коллектив авторов под руководством Л.А. Венгера и В.В. Холмовской.
5. Методика Л. Ясюковой «Диагностика готовности детей к обучению в школе» (ГП Иматон).

#### Уровни выполнения интеллектуального задания

- ✓ Высокий уровень – выполнение любого задания, даже в форме словесных понятий, не вызывает никаких трудностей.
- ✓ Выше среднего уровня – задания не вызывают трудности, выполняется самостоятельно.
- ✓ Средний уровень – выполнение задания немного затруднено, есть неточности или требуется помощь.

#### ***Для обследования эмоциональной сферы.***

##### ***1.Методика Цветовой тест Люшера.***

– определение эмоционального состояния ребёнка на момент обследования (ГП «Иматон»).

##### ***2.Методика Тест тревожности. Тэммл, Дорки, Амен.***

– исследование тревожности ребёнка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми (ГП «Иматон»).

Проективные методики:

##### ***3.Методика «Рисунок семьи».***

- выявление эмоциональных проблем и трудностей взаимоотношений в семье. Это «высокоинформативное средство познания личности ребенка, отражающее то, как ребенок воспринимает себя и других членов семьи, какие чувства он переживает в семье»

(Хоментаскас Г.Т. Использование детского рисунка для исследования внутрисемейных отношений// Вопросы психологии. №1 1986г).

4.Методика «Дом. Дерево. Человек».

– выявление степени выраженности незащищенности, тревожности, недоверия к себе, чувства неполноценности, враждебности, конфликтности, трудности в общении, депрессивности. Психологические тесты. Под ред. А.А.Карелина. Том 1. 2000г).

#### Уровни выполнения заданий

- ✓ Высокий уровень - дети с устойчивой адаптацией к среде, наличием резерва сил для преодоления стрессовых ситуаций и активным творческим отношением к действительности, наличие созидательной позиции. Такие дети не требуют психологической помощи.
- ✓ Средний уровень - дети в целом адаптированы к социуму, однако имеющие несколько повышенную тревожность. Такие дети могут быть отнесены к группе риска, поскольку не имеют запаса прочности психологического здоровья, и они включены в групповую работу профилактически - развивающей направленности.
- ✓ Низкий уровень - дети с нарушением баланса. Стиль поведения характеризуется, прежде всего, стремлением ребёнка приспособиться к внешним обстоятельствам в ущерб своим желаниям и возможностям. В результате этого он пытается полностью соответствовать желанием окружающих. А есть дети наоборот, используют активно - наступательную позицию, стремятся подчинить окружение своим потребностям. Такие дети требуют индивидуальной психологической помощи.

#### Заключение по результатам первичного психологического обследования

Заключение строится на основе сравнительного анализа полученных результатов по всем разделам обследования. В результате сравнения итогов выполнения заданий по разным разделам обследования, выделяется общий, основной уровень развития.

Важная часть комплексного заключения:

1.Каков уровень его интеллектуальных знаний и практических навыков к моменту обследования.

3. Каков уровень эмоционального состояния ребёнка на момент обследования.

4. Какова обучаемость ребёнка.

1. Итоговый результат (на конец учебного года) даст ответ о готовности ребёнка к школе.

2. Решение выбора школы (гимназия, лицей...), программа обучения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Основные формы, методы работы организации учебно-психологического процесса**

#### ***Развивающие занятия***

*Цель:* Способствование полноценному психическому и личностному развитию одарённых детей.

*Задачи:*

- ✓ Развитие у детей лучшего понимания себя и других людей;
- ✓ Развитие умения управлять своими чувствами, эмоциями и состоянием;
- ✓ Умение понимать эмоциональные реакции, состояния, свои и окружающих, уметь правильно на них реагировать;
- ✓ Умение организовывать свое поведение, учиться терпению и настойчивости;
- ✓ Умение ориентироваться в сложном мире взаимоотношений людей;
- ✓ Формирование эмоционального комфорта и уверенности в своих силах;
- ✓ Формирование коммуникативных навыков сотрудничества, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения;
- ✓ Развитие познавательных интересов, наблюдательности, сообразительности;
- ✓ Обогащение словарного запаса в процессе ознакомления с окружающей действительностью;

- ✓ Умение учиться доводить начатое дело до конца, упорно добиваясь достижения поставленной цели;
- ✓ Умение учиться радоваться, адаптироваться к сложным жизненным обстоятельствам, что полностью соответствует «портрету» психологического здорового ребёнка.

На занятиях одарённые дети активно взаимодействуют друг с другом, осваивая правила и способы взаимодействия, приобретают опыт взаимопонимания, согласования действий и намерений с другими игроками, соблюдая правила игры, учатся сдерживать свои непосредственные желания ради совместных желаний (коммуникативные функции). Культура восприятия человеческих ценностей (эстетическая функция).

Обучение, построено в игровой форме, в которой создаются все необходимые условия для успешной реализации, где можно развить у детей творческий потенциал, где заложены возможности развития любознательности, оригинальности, смелости и т.п. Также способность развивать свои собственные замыслы, так и предложения других детей.

Занятия для одарённых детей это - серьёзные задания, нешуточные игры и упражнения и, наконец, это большой труд, где идёт усвоение конкретных знаний по развитию познавательных способностей, и полноценного психологического здоровья дошкольников.

Успех детей на занятиях напрямую зависит и от их эмоционального состояния. У них портится настроение, они становятся не в состоянии эффективно взаимодействовать с внешним миром. Становятся недовольными собой, подавлены, порой злы на себя, гнев этот передаётся и на других людей, которые участвуют в данный момент в их ситуации и т.д.

Группа «Почемучка» - это особые одарённые дети, задача как педагога-психолога понять этот мир, направить все усилия на то, чтобы передать детям максимум опыта и знаний.

### **Подходы и качества к организации психологического процесса**

*П – проблема, требующая исследования и разрешения; поиск; полный задора;*

*О – оригинальность, оптимизм, ответственность, открытие;*

*Ч – четность;*

*Е – единомышленники;*

*М – многозначительность;*

*У – ум, увлечённость;*

*Ч – чувства, чувственность;*

*К – креативность;*

*А – аргументы, апробация, авторитет.*

**3 фактора успешности занятий** – эффективность, продуктивность и результативность. Эффективность заключается, в использовании современных развивающих технологий.

Самое главное – **лично-ориентированный подход к обучению каждого дошкольника.**

<b>Технология</b>	<b>Ведущий метод</b>	<b>Организационная форма</b>
Коммуникативные	Общение	Обучение в содружестве Работа в парах.
Исследовательские	Метод проектов	Совместный приём - Поиск решения проблемных ситуаций. Модель занятия: «Знаю, но не всё. Всё хотел бы узнать. - Узнал». Обучающий приём – эксперимент, моделирование.
Игровые	Игра	Деловые, дидактические игры, ролевые инсценировки, игры – драматизации, сюжетные занятия.

Личностно-ориентированные	Метод доказательств	Знаковая система обучения (схемы, мнемодорожки, условные обозначения). Проблемное обучение.
Педагогические	Доверительная беседа	Просьба, шутка, юмор, стимулирование успеха, оценивание детьми.

*Продуктивность* подтверждается позитивными результатами исследований удовлетворённости детей, условиями и качеством обучения.

Благодаря введению комплексной системы работы определена *результативность* деятельности по развитию взаимоотношений одарённых детей с познавательными их способностями, обеспечивающей увеличение удовлетворенности каждого одарённого воспитанника окружающими его людьми, которая повышает его социальный статус в коллективе сверстников, снижает уровень агрессивности, зависимости, переживания, страха самовыражения, страха не соответствовать ожиданиям окружающих. Всё это создает условия для развития аффективности в коммуникации, формирует эмпатийные навыки.

**Интеллектуальная готовность** ребёнка подразумевает, что он:

- ✓ формулирует вопросы, направленные на понимание задания;
- ✓ умеет перестроиться в связи с изменением содержания задания;
- ✓ планирует предстоящую работу;
- ✓ способен сказать о том, как производить умственные действия или догадываться как;
- ✓ комментирует свои действия, указывает на допущенные ошибки, исправляет их;
- ✓ при не правильном выполнении задания пробует другие варианты;
- ✓ производит действия контроля и оценки;
- ✓ владеет грамматическим строем речи и её логическое оформление, способностью к конструированию и многое другое.

**Эмоционально-волевая готовность** ребёнка подразумевает, что он:

- ✓ умеет управлять своими эмоциями, контролирует своё импульсивное поведение;
- ✓ учится дожидаться своей очереди в игре, самостоятельно справляться с обидой и досадой при неудачах;
- ✓ умеет сосредоточиться и довести начатое дело до конца (даже если задание не нравится).

**Коммуникативная готовность ребёнка** - это когда ребёнок:

- ✓ умеет слушать и пересказывать услышанное;
- ✓ отвечать на вопросы по теме;
- ✓ уметь выразить свои мысли, эмоции желания;

От этого всё зависит в дальнейшем: «как ребёнок будет общаться со сверстниками и со взрослыми, и будет ли он принимаем в различные сообщества сверстников и взрослых.

**По степени предпочтения детьми выделены следующие методы обучения, использованные на занятиях:**

1. Дискуссии (интервью, пожелания друг другу);
2. Драматизация сказки;
3. Театрализованная деятельность;
4. Развивающие дидактические игры по блокам;
5. Чтение художественной литературы по темам: «Дружба», «Скоро в школу»;
6. Чтение сказок (придумывание сказок по одному предложению, по частям, сочиняя свои сказки);

7. Развитие речи (умение правильно говорить скороговорки, чисто говорки и объяснение по смыслу фразеологизмы, пословицы, поговорки);
8. Развитие творческого мышления (знание, понимание и принятие нестандартных решений, использование анаграмм, перепутаниц, загадок, и шарад);
9. Свободное и тематическое рисование; Готовность руки к письму (работа в специальных рабочих тетрадях: рисование графических диктантов, повторение алфавита, решение кроссвордов, ребусов);
10. Школьные упражнения (стихотворные задачки, считалки, геометрические и арифметические представления);
11. Переменки (подвижные и спокойные игры);
12. Релаксация (с использованием стихов, музыки звуков природы).

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Рекомендации по проведению занятий**

#### **1. БЛОК. Психогимнастика.**

##### **Цель:**

Развитие добрых взаимоотношений между сверстниками организовывая наиболее психологические условия для создания коллективной жизни в группе детского сада.

##### **Задачи:**

1. Развитие внутренней активности одарённых детей.
2. Формирование социального доверия.
3. Формирование адекватной самооценки одарённых дошкольников.
4. Развитие навыков сотрудничества, взаимодействия.
5. Развитие коммуникативных способностей у одарённого воспитанника.
6. Развитие умения выражать и в дальнейшем контролировать свои эмоции, чувствовать не только свое эмоциональное состояние, но и понимать настроение других людей.
7. Развитие умения понимать друг друга без слов, обращая внимание ребенка на невербальную сторону общения.
8. Знакомство с такими понятиями, как мимика, жесты, интонация, походка, телодвижения, позволяет лучше ориентироваться в различных ситуациях общения.

### **Структура игрового занятия**

#### **1. Приветствие**

*Цель:* Создание положительного микроклимата, атмосферы близости и доверия друг другу.

#### **2. Основная часть**

Решение цели и задачи занятия.

В неё входит комплекс психологических упражнений и игр - продуктивная деятельность.

*Цель:* Снятие напряжения, скованности, развитие познавательных мотивов должны позволять получить эмоциональное удовлетворение.

##### *Задачи:*

- Формирование личностного типа отношения к сверстнику через согласование движений.
- Развитие способности видеть и замечать эмоции, настроение другого.
- Активизация произвольной регуляции поведения, формирование умения действовать в соответствии с правилом.
- Формирование умения видеть не только внешние, но и внутренние особенности сверстника, его желания и предпочтения.
- Свободное участие в ролевой, игровой деятельности.

#### **3. Рефлексия занятия**

*Цель:* Развивать способность делиться своими переживаниями, эмоциями (как чувствуют себя «здесь и сейчас»).

- ✓ Такой подход к проведению занятия позволяет существенно повысить его развивающий эффект.

- ✓ Закрепление впечатлений, полученных в ходе занятия. Как ребёнок отражает свои переживания, чувства.

#### **4. Ритуал прощания**

**Цель:** Формирование ощущения целостности и завершения занятия, эмоционального сплочения группы.

- Оценка занятия педагогом-психологом: Насколько заинтересованно, продуктивно, полезно, оправданно ожидание занятия.
- Характер последующего контакта во многом зависит от того, на каком эмоциональном уровне завершается взаимодействие педагога-психолога и детей. Оставить положительный след от занятия.

На занятиях по психогимнастике используются как подвижные, так и спокойные игры, упражнения, направленные на развитие и коррекцию развития различных сторон психики ребёнка (как познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). На таких занятиях очень необходима «дисциплина», для того, чтобы дети научились управлять своим состоянием, временем, мотивировать себя. Такой подход на занятиях позволяет эффективно взаимодействовать с внешним миром, достигать некоторых целей и добиваться некоторых успехов. Дети смогут научиться понимать свои эмоции, управлять ими, всё это необходимо - для эффективного взаимодействия с окружающим миром. Уметь это, научиться этому - многого стоит!

## **2. БЛОК – Познавательные занятия (когнитивная сфера)**

**Цель:**

Формировать у одарённых детей развитие познавательных способностей.

**Задачи:**

1. Развитие психических процессов, таких как восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение, мелкая моторика рук;
2. Развитие познавательных интересов, наблюдательности, сообразительности;
3. Обогащение словарного запаса в процессе ознакомления с окружающей действительностью;
4. Развитие индивидуальных качеств и возможностей каждого одарённого ребёнка;
5. Проявление активности, инициативности, стремление к лидерству;
6. Умение учиться терпению и настойчивости;
7. Умение учиться доводить начатое дело до конца, упорно добиваясь достижения поставленной цели;
8. Воспитывать желание и умение сотрудничать, учитывать и уважать интересы других, умение находить общие решения.
9. Пробуждение у одарённых воспитанников добрых чувств друг к другу.
10. Способствование полноценному развитию личности одарённого дошкольника через самовыражение и творчество.

Самое важное и главное на занятиях по развитию когнитивной сферы - это способность действовать «в уме». От уровня развития этой способности, действовать в уме, во многом зависит успешность обучения в школе (устный счёт на уроках математики, устный анализ слов, предложения на уроках русского языка).

Также на занятиях одарённым воспитанникам представляются командные соревнования. Они должны уметь мобилизовать свои усилия ради достижения общего, коллективного результата. У детей воспитывается выдержка, и самообладание. Ребята приучаются считаться друг с другом, уважать соперников, объективно оценивать свои возможности.

Для одарённого дошкольника важна динамичная сменяемость заданий, требующая мобилизация разных его способностей: умения сосредотачивать внимание, логично мыслить, фантазировать, и т.д.

Творческая деятельность одарённого воспитанника проявляется, прежде всего, в игре. Игры, используемые на занятиях, требуют от одарённых детей большей сообразительности, внимания, учат выдержке, настойчивости, развивают у них воображение, умение быстро находить правильное решение и что очень важно! – воспитывает чувство коллективизма. Ведь любая игра для одарённого воспитанника – «поиск и открытие», радость, путь к интересной мечте.

В играх одарённые дети часто сталкиваются с неумением контактировать, согласовывать свои действия с действиями товарищей, поэтому педагог-психолог учит дошкольников умению считаться с мнением товарищей, умению уступать друг другу, умению согласовывать свои действия, для совместного обсуждения, объясняя им, какими качествами должен обладать хороший лидер. Это самый исполнительный, самый справедливый и самый доброжелательный ребёнок. К такой роли будут учиться стремиться абсолютно все дети.

Частые встречи на таких занятиях, укрепляют дружеские связи между одарёнными детьми и взрослым. Дети постепенно, со временем, начинают учиться самостоятельно, договариваться во время игр, стараются спокойно выслушивать друг друга, согласовывать свои действия, решать спорные вопросы. Охотно начинают друг другу уступать, отстаивать и свои мнения, порой отказываются от личных желаний ради общего интереса, проникаются интересами, чувствами – это потом хорошо сказывается на поведении ребёнка и его поступки. Ребята сближаются настолько, что испытывают потребность быть постоянно вместе. Отсюда начинается коллективное творчество.

В качестве основных методов и приемов в структуру проведения занятия используется:

➤ **«Знайка» - элементы «мозгового штурма»** - начало каждого занятия.

Основателем этого метода считается А.Осборн. Упражнение, включаемое, в начале занятия поднимает у детей общий тонус организма, улучшает самочувствие, снимает напряжение и тем самым создаёт основу для усвоения большого объёма информации. Это позволяет всем детям:

- учиться быть в поиске решений;
- многовариативности решения проблем;
- проявляется творческая активность ребёнка;
- готовность быстро переключаться с одного предмета на другой.

В ходе занятия используются:

➤ **Отгадывание загадок**

Загадки – это «секрет», удивительная игра, соревнование на смекалку, которая помогает:

- активизировать мышление;
- совершенствовать речь,
- тренировать внимание и память;
- развивать любознательность;
- наблюдать за окружающим миром;
- учит воспринимать жизнь многогранно;
- позволит испытать радость познания;
- позволит почувствовать интерес к научному поиску;
- учит придумывать самим ребёнком загадки (с помощью мнемотаблиц).

➤ **Заучивание скороговорок, пословиц и т.д.**

Пословицы, поговорки – сокровищница русской народной речи народной мудрости. Они кратки, выразительны, легко запоминаются. Используются скороговорки и пословицы, для умственного развития в таких направлениях как:

- ориентировка в нестандартных ситуациях;
- самостоятельный поиск нужного обобщения, замаскированного яркими, несущественными тонкостями;
- приносят радость приобщения к светлым мыслям, тонким чувствам;
- открыть для себя бесконечное разнообразие окружающего мира;
- учит ценить в жизни честность и справедливость.

Заучивание скороговорок проговариваем сначала медленно и громко, потом тише и быстрее, почти шепотом, закрепляя при этом:

- правильное произношение звуков, отработывая дикцию;
- способствование и развитие голосового аппарата и темпа речи.
- **Физкультминутки** помогают детям:
  - снять усталость и напряжение;
  - внести эмоциональный заряд;
  - совершенствовать общую моторику,
  - выработать четкие координированные действия во взаимодействии с речью;
- **пальчиковая гимнастика** помогает детям:
  - научиться контролировать свое дыхание, голос.
  - развивать мелкие движения рук,
  - научиться сочетать речь и движение пальцев;
  - пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений;
  - развивать глазомер, точность движения;
- **головоломки, ребусы, кроссворды**, помогают:
  - развивать ум и находчивость;
  - расширить словарный запас;
  - развивать память, внимание, логику, сообразительность;
  - развивать усидчивость, находчивость, волю
- Условия правильного разгадывания *головоломок, ребусов, кроссвордов*:
  - задания формулируется четко и просто;
  - требуется определённые знания и сообразительность;
  - острота ума и взгляда;
  - усидчивость и упорство;
  - знание возрастных и индивидуальные особенностей одарённых детей.
- **Словесные игры** (различные превращения слов, игры в рифмы, доскажи слово) помогают:
  - развивать речь;
  - развивать умственные способности;
  - расширять кругозор;
  - научить любить и чувствовать слово;
  - разбудить способность к сочинительству;
  - развивать фантазию, сообразительность, эрудицию.
- **Раздаточный иллюстративный материал** (таблицы, разрезные картинки, и т.п.) помогают:
  - уметь конструировать по образцу;
  - развивать пространственную координацию;
  - изучать возможности моделирования;
  - соотносить целое на части;
- Главное правильный показ по инструкции взрослого.
- **Работа на листах** помогает:
  - навыки в графической деятельности;
  - развивать внимание (концентрация, распределение переключения);
  - развивать зрительно – моторную координацию;
  - развивать внимание;
  - развивать терпение волю и сноровку, настойчивость и другие качества.
- **Игры с мячом** (подвижный характер) помогают:
  - развивать ловкость, точность и быстроту реакции;
  - развивать двигательную активность;
  - развивать внимание, сосредоточенность;
  - уметь действовать по сигналу.
- **Игры и упражнения на развитие всех психических процессов** помогают:
  - реализовать познавательный мотив;
  - обеспечивают сильную, положительную мотивацию;

- совершенствоваться в окружающем мире;
- уметь сотрудничать, эффективно взаимодействовать на основе общих интеллектуальных замыслов и познавательных интересов.

➤ **Задания «Умной тётушки Совы»** помогают:

- мобилизовать свои усилия ради достижения общего, коллективного результата;
- воспитывается выдержка, и самообладание;
- считаться друг с другом, уважать соперников, объективно оценивать свои возможности.

### **3. БЛОК – Игротренинг. (эмоциональная сфера)**

#### **Цель:**

Способствовать установлению и развитию партнерства и сотрудничества между сверстниками и педагогом.

#### **Задачи:**

1. Развитие у одарённых детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми;
2. Развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности.
3. Уточнение, расширение, обогащение представление дошкольников о себе, окружающем предметном, социальном мире.
4. Обучение умению самостоятельно решать проблемы.
5. Формирование умение наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, делать обобщения и простые выводы, использовать полученные знания в повседневной жизни.
6. Формирование умения слушать себя, сверстника, педагога.
7. Формирование и развитие умение у детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике и интонации).
8. Формирование эмоционального комфорта.
9. Формирование уверенности в своих силах, снижение уровня тревожности.
10. Обучение приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения.

Психологически здоровый одарённый ребёнок - это, прежде всего, жизнерадостный, веселый, открытый, творчески-способный человек, который постоянно познаёт для себя этот окружающий мир не только интеллектом, но и чувствами, интуицией.

Самое важное условие для психологического здоровья одарённого воспитанника является присутствие у них положительного настроения. Во многом это определяется настроением от того, кто его окружает рядом это сверстники, и особенно взрослые. Взрослые должны иметь такие качества, как жизнелюбие, обладать чувством юмора, находиться в оптимистичном настроении и просто быть счастливым человеком и только тогда можно говорить об наилучших условиях психологического здоровья у детей в их сегодняшней и будущей жизни.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, в котором все участники могут свободно располагаться и передвигаться. Во время занятий дошкольникам предлагается сидеть в кругу, так как форма круга создаёт ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. Круг – это и воспитание воли: дослушать до конца своего товарища представляет значительную сложность для детей. Круг имеет не только обучающие (дидактические) цели, но и эмоционально-психологические: почувствовать плечо друг друга, ощутить общность, увидеть добрый взгляд, улыбку, убедиться в справедливости, научиться сдержанности.

Главное создание в группе психологического климата безопасности, в котором постепенно проявляется свобода выражения личности. В такой атмосфере многие одарённые дошкольники непосредственно чувствуют реакции каждого ребёнка в отношении к себе, других ребят и в отношении себя самого. Каждый ребёнок продвигается к принятию себя как целостности. С этой большой свободой и улучшенной коммуникацией возникают новые идеи, понятия, направления.

Каждая часть в занятии позволяет одарённому ребёнку лучше познать себя и окружающих. От степени психологического комфорта одарённых детей зависит и их активность, эмоциональное включение в занятие. Предоставлена широкая возможность общаться с детьми, играть, обмениваться мыслями и чувствами. При создании любой ситуации, требующих от одарённых детей погружения в проблему, детям предоставляется возможность не просто рассуждать по поводу событий, а эмоционально проживать ситуацию, самим находить выход из трудного положения. Педагогу-психологу необходимо научить и показать ребёнку этот взрослый мир, отношение людей друг другу, понимать хорошие и плохие поступки и самому уметь активно вступать в контакты с окружающими людьми.

В соответствии с поставленными задачами занятия строятся в интересной, занимательной для детей форме - игры. Это даёт взрослым возможность помочь одарённому ребёнку справиться со своими проблемами, восстановить его эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствовать интеллектуальному развитию.

В начале и в конце игротренинга используется ритуальная игра для настроения одарённых воспитанников.

На занятиях регулярно используется музыкальное сопровождение танцевальной и релаксационной направленности, которое эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у воспитанников.

В результате проведения такой работы в процессе осознания у одарённых детей формируются волевые качества, дети избавляются от скованности и напряжённости, с успехом овладевают приёмами релаксации, учатся находить адекватное телесное выражение своим эмоциям, чувствам и состоянием.

### **Структура игротренингового занятия**

#### **1. Вводная часть**

➤ *«Ритуал приветствия»* - вступление в контакт на материале: «Здравствуй, рад новой встрече!».

- формирование чувств общности;
- проявление открытых эмоций и чувств, различными приемлемыми способами (словесными, телесными);
- владение невербальными и вербальными средствами приветствия и поддержания контакта.

➤ *«Разминка»* (проигрывание психогимнастических игр и упражнений) для развития невербального общения - мимика, жест, поза; вербального – как средства общения; и знакомство с понятием «психологическое пространство».

- развитие личности ребёнка через самовыражение и творчество;
- активизация группы, повышение эмоционального тонуса;
- возможность активного самовыражения, развития воображения.

#### **2. Основная часть**

➤ *«Беседа»* - дискуссии, направлена на обсуждение основной темы занятия, с различными волшебными средствами понимания.

- закрепление у одарённых детей, имеющиеся навыки сотрудничества;
- развитие умение слушать и слышать других людей;
- освоение коммуникативных умений самораскрытия, умение рассказывать о себе.

➤ *«Разыгрывание жизненные ситуации»* - обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них.

- развитие и обучение, конструктивным способам решения конфликтных ситуаций у одарённых воспитанников;
- умение навыков общения в таких непростых ситуациях, когда надо обратиться с просьбой или отказать, не обидев другого человека, или принести свои извинения;
- умение сотрудничать, учитывать и уважать интересы других;
- умение находить общие решения в ситуациях;
- желание и готовность помогать друг другу.

➤ *«Чтение и обсуждение художественных произведений»* - словесное комментирование осмысление сюжета сказки, осознание собственных чувств.

Чтение художественных произведений предлагаются из книги: «Маленькие игры в большое счастье». Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М.

- развитие умений воспринимать и понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа и несложные произведения в целом;

- развитие способности сопереживать, сочувствовать героям литературных произведений, давать им элементарную характеристику и оценку их поступков;

- развитие воображения, выработка художественного вкуса;

- развитие умения чувствовать и понимать выразительные средства родного языка;

- развитие таких качеств, как сочувствие и сопереживание;

- формирование у детей интереса к книге.

➤ *«Театрализованная деятельность»* использование костюмов, масок, различных кукол, музыкальных инструментов.

- умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой, выразительностью голоса и чёткой артикуляцией;

- умению догадываться по эмоциональному состоянию поступки героев использование мимики, пантомимики;

- развитию повышение самооценки;

- развитию коррекции робости и застенчивости;

- развитию уверенности в себе.

### **3. Заключительная часть**

✓ *«Релаксация»* - элементы рефлексии, сопровождающие музыкальной композиции.

Музыка усиливает эффект любого психотерапевтического воздействия на 40%. восприятие полученных ощущений музыкальных композиций, выразительное исполнение в мимике и движениях.

- умение правильно пользоваться навыками релаксации;

- повышение эмоциональной устойчивости у одарённых дошкольников.

✓ *Игры в сухом бассейне*

- снятие напряжения, усталости, расслабление мышц спины, плечевого пояса, развитие всех психических процессов.

✓ *Танцевально-двигательные движение*

- развитие выразительности в мимике и координации движений;

- снятие психоэмоционального напряжения и расслаблению мышц тела;

- формирование произвольности движений;

- раскрытие всех ресурсов музыкотерапии в гармонизации личности ребёнка;

- восстановление психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального искусства.

✓ *Изобразительная творческая деятельность* - развитие творческих способностей.

- формирование у одарённых детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию, заинтересованности в получении результата, потребности в отражении действительности посредством - лепки, рисования (работа с красками, карандашами, мелками), изготовление аппликаций и конструирования;

- развитие у одарённых дошкольников в процессе практической художественной деятельности восприятия, наблюдательности, мыслительных операций, воспитание эстетического вкуса и этических норм (в процессе выполнения коллективных и индивидуальных работ);

- проявление самовыражения ребенка, раскрытие индивидуальных способностей;

➤ *«Комплимент»* - формируется у детей хорошее отношение, доброе слово, подчеркивающее всё это - душевным словом, которое можно поддержать, согреть друг друга;

➤ *«Итог»*, - подведение итога занятия, организация обратной связи, которая сопровождается вопросами для обсуждения в форме диалога, который позволить одарённому воспитаннику глубже

осознать, какие знания, умения, навыки он получил, выполняя те или иные задания на данном занятии.

- освоение коммуникативных умений самораскрытия;
- умение рассказывать о себе;
- развивать способность делиться своими переживаниями, эмоциями;
- умение слушать и слышать другого;
- умение обсуждать к осмыслению своих поступков и поступков другого.

➤ «Ритуал прощания» - выход из контакта - на материале: «До скорой встречи!»

По окончании занятий каждый одарённый ребёнок выполняет задания в альбоме. На итоговом занятии в конце года устраивается выставка альбомов. Дети, педагоги и родители знакомятся с интересными творческими работами.

*Результаты развивающих занятий по развитию эмоциональной сферы (психологического здоровья) показали, что одарённые дети научились:*

- участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ;
- быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
- пользоваться формулами словесной вежливости в общении с взрослыми и сверстниками;
- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- составлять по плану и образцу рассказы из опыта;
- сочинять сказки и различные истории;
- придумывать простые названия для своих рисунков;
- оценивать самостоятельно поступки свои и своих сверстников;
- планировать свои действия: определять последовательность выполнения задания, вслух проговаривать последовательность действий;
- осуществлять контроль: сравнивать результат с выполненным заданием, находить разные способы для улучшения работы, самостоятельно вносить свои коррективы.

#### **4. БЛОК – Театральная деятельность.**

**Цель:** Гармонизация отношений одарённого ребёнка с окружающим миром.

**Задачи:**

1. Развитие эстетических способностей.
2. Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания.
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.
4. Овладение навыками общения и коллективного творчества.

Сочетая возможности несколько видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актёрской игры, *театр* обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Театрализация развивает у детей сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

*Несколько основных этапов работы с одарёнными воспитанниками над спектаклем:*

- Выбор инсценировки по русским народным сказкам и по авторским сказкам идёт предварительная работа - рассказ педагога-психолога, художественные иллюстрации, знакомые фильмы, которые помогают расширить кругозор, активизирует познавательный интерес.
- Знакомство детей с текстом произведения, предлагая импровизации движения под музыку, превращаясь в какой либо, конкретный персонаж, меняя походку, позы, жесты, наблюдая друг за другом. Также предложить самостоятельно выбрать наиболее удачные находки.
- Идёт работа над выбором ролей - сначала одарённым детям предлагается самостоятельно выбрать роли по желанию, затем дети сами по своей инициативе, помогают выбрать роль для каждого ребёнка, потому что яркие музыкальные образы помогают детям найти соответствующее решение в выборе ролей. Иногда вводится корректировка в выборе ролей (помощь взрослого) - в силу своих возрастных психологических

- особенностей одарённого ребёнка.
- Предлагается индивидуальная разучиваемая роль в отдельных сценках. Педагог-психолог должен добиваться выразительности и четкости речи, выявляя речевые характеристики героев. Дети ведут свободный диалог с персонажем, постепенно чувствуя поддержку взрослого, они действуют более естественно и уверенно, а речь становится разнообразнее и выразительнее.
  - Постепенный переход к тексту. На репетициях один же отрывок повторяется разными исполнителями (на каждую роль выбирается 2 ребёнка, из двух параллельных групп). Один и тот же текст звучит много раз, это позволяет детям довольно быстро выучить практически все роли. Надо следить за тем, чтобы дети не повторяли поз, жестов, интонаций других исполнителей, а искали свои собственные варианты. Необходимо учить детей размещать по сцене, не сбиваясь, не загромождая друг друга. Наблюдая за действиями в одной роли разных исполнителей, взрослые и дети способны оценить, у кого это получается естественнее и правдивее. Обязательно отмечать и поощрять успехи всех артистов, даже тех, которые в данный момент не заняты в репетиции.
  - Репетиция всей пьесы целиком (используются подготовленные для спектакля декорации, бутафория и реквизит, а также элементы костюмов, которые помогают в создании образа). Репетиция идёт с музыкальным сопровождением. На этом этапе идёт закрепление, обязанности каждого ребёнка- артиста. Количество общих репетиций всего спектакля от одного до трёх.
  - Премьера спектакля - это является генеральной репетицией, так как выступают впервые в костюмах перед зрителями. А первые зрители — это педагоги, очень строгие и объективные и дети - малышки, (взаимопомощь старших детей над младшими). Премьера - это волнение, суета и, конечно, приподнятое настроение. Дети на практике начинают понимать ответственность, что от каждого исполнителя зависит успех спектакля. Только на следующий день необходимо обязательно провести беседу, где дети отвечая на вопросы, что было хорошо, а что- нет учатся оценивать искренность и правдивость поведения на сцене, отмечать выразительность и находчивость отдельных исполнителей. Педагог-психолог должен указать на основные промахи и недостатки, но в тоже время похвалить детей и отметить наиболее удачные и интересные моменты выступления.
  - Последний, заключительный этап - это повторный показ спектакля, но уже родителям. Каждый вкладывает свой маленький опыт, свои эмоции и ощущения. И здесь *задача педагога- психолога* - раскрыть для родителей индивидуальность своего, каждого ребёнка. Спектакли желательно фиксировать (фотографировать, видеозапись, детские рисунки).

*Результаты театрализации показали, что одарённые дети научились:*

- ✓ выразительно пересказывать текст, используя разнообразие интонационной гаммы;
  - ✓ улучшилась дикция;
  - ✓ самостоятельно подбирать движения для передачи игрового образа;
  - ✓ пользоваться мимикой, передавая различные чувства персонажей;
  - ✓ проявлять самостоятельность и творческую активность;
  - ✓ разыгрывать диалоги, работая в творческом содружестве;
  - ✓ фантазировать;
- У детей расширился кругозор.

## **5. БЛОК – Совместное сотрудничество «ребенок и родитель».**

*Цель:* Повышение эффективности взаимодействия одарённых детей и их родителей.

*Задача:* Формирование родительско-детских отношений.

Одной из удачной *формой* работы является:

- конкурсы интеллектуально-познавательного характера, например, «Счастливый случай», «КВН», «Рождественские чаепития», «С днем рождения «Клуб Почемучка» и.т. п.;
- стимулирование детей, родителей, например, медали, дипломы, книги, игрушки, сладости.

*Родители должны:*

- активно участвовать в жизни сада, группы;
- помогать педагогам, определить, интересы своего ребёнка;
- рассказывать, чем ребёнок любит заниматься по мимо сада;
- помогать организовывать групповые экскурсии и походы, например, в театр, музей, библиотеку, и т. д.;
- делиться лучшими идеями;
- помочь заниматься (если это необходимо подкорректировать, или по просьбе других родителей) с одним ребёнком или группой, например, обучая иностранному языку, танцам или живописи.

*Результаты совместного сотрудничества ребёнок и родитель показали, что одарённые дети научились:*

- преодолевать психологические барьеры в общении с другими родителями и детьми;
- снимать напряжение в отношениях, которое было в начале 1-2 мероприятий;
- больше понимать друг друга;

*Результаты совместного сотрудничества ребёнок и родитель показали, что у некоторых родителей:*

- пробудился интерес к своим детям;
- после каждой встречи, родители всё больше стали убеждаться о необходимости этих совместных мероприятий, так как, они наглядно увидели результаты своих детей, и как растёт их интеллектуальный и творческий потенциал из месяца в месяц;
- появились чувство ответственности за ребёнка, за его эмоциональное самочувствие, за выбор своих воспитательных воздействий.

## **6. БЛОК – Интеллектуальное развитие.**

**Цель:** Формирование познавательной активности и творческой личности одарённого ребёнка.

**Задачи:**

1. Развитие интеллектуальных способностей.
2. Развитие творческого воображения.
3. Развитие познавательной активности и самостоятельности.

Занятия в кружке, помогает каждому одарённому ребёнку ещё больше улучшить такие процессы как творческое мышление, воображение и фантазию. Всё это воспитывает у них свободомыслие, развивает способность владения словом и логику.

В качестве основных методов и приемов в структуру проведения занятий применяется «Знайка» - элементы «мозгового штурма», задаются абстрактные вопросы «Почему?», где одарённый ребёнок проявляет свою любознательность, находит верный ответ. Используются пословицы, загадки, ребусы, кроссворды, прилагаются задания на рабочих листах, где дети выполняют всё в определённой последовательности, обеспечивающие комплексное развитие различных видов памяти, внимания, речи, мелкой моторики и координации движений рук.

Практический материал — это рабочие тетради Холодовой О. «Юным умникам и умницам», популярные пособия для детей «Играем в слова», «Играем в числа», «Готовим руку к письму» Гавриной С.Е, Кутявиной Н.Л, и другие.

В самой природе детских игр заложены возможности развития гибкости и оригинальности мышления, где развиваются свои собственные замыслы, так и предложения других детей. Они играют, потому что им нравится сам игровой процесс.

Дети любят экспериментировать и всегда что-то изобретать. Главным результатом для каждого одарённого ребёнка является: «свой», «новый», *опыт*. Если он сделал сам свой первый шаг в открытии, то для него этот *опыт* всегда исключительно значим.

«Без игры ребёнок не может, нормально расти, и развиваться, как и нормальный взрослый человек не может существовать без труда. Игра для ребёнка не забава, а естественное превращение духовных и физических сил в действие, в вещи. Энергия ребёнка требует выхода, и он играет».

В.Н. Сорока - Росинский.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологами психологам.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.
3. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук.
5. Битянова М.Р. Работа психолога в начальной школе.
6. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников.
7. Бычкова С.с Формирование умение общаться со сверстниками у старших дошкольников. Методические рекомендации. 2-е изд., испр. И доп. – М., АРКТИ, 2003г.
8. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников.
9. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю память.
10. Громова Т.В. Страна эмоций: Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребенка.
11. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И Г.Топоркова, С.В. Щербина. Логика.
12. Глинка Г.А. Развиваю мышление и речь.
13. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 - 6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Авт.-сост. И.А.Пазухина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
14. Дружинина М.В. Большая книга досуга. Игруем - не скучаем!: Головоломки, ребусы, загадки, путаницы, скороговорки.
15. Житникова Л.М. Учите детей запоминать. Пособие для воспитателя детского сада
16. Зинкевич Т. Многофункциональные сказкотерапевтические программы. Тренинг по сказкотерапии.
17. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения.
18. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Готов ли ваш ребенок к школе? Тесты для детей, сборник тестов и развивающих занятий.
19. Кабанова М.Н. Готовимся к школе. Практические задания, тесты, советы психолога. – СПб.: «Издательский Дом Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001.
20. Катаева Л.И. Коррекционно – развивающие занятия в подготовительной группе.
21. Ковалев В.И. Развивающие игры: 10 шагов к успеху: Для старшего дошкольного возраста.
22. Ковалец И.В. Азбука эмоций: практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере.
23. Коваль И. Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до 9 лет.
24. Козлова С.А. Социально-психологическая подготовка к школе. Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Школьная Пресса, 2004.
25. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность.
26. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми.
27. Котова Е.В. «В мире друзей» программа эмоционально-личностного развития детей.
28. Коноваленко С.В. Как подготовить ребенка к школе: Психодиагностические тесты, игры и упражнения.
29. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. Практикум по развитию познавательной деятельности.
30. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов.
31. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику.
32. Крюкова С.В., Н.П. Слободяник Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь (программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста).
33. Крюкова С.В. «Здравствуй, я сам!» Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет.
34. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей.

35. Лютова Е.Е., Мони́на Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми (комплексная программа).
36. Мазепина Т.Б. Развитие навыков общения. Развитие навыков общения ребенка в играх, тренингах, тестах.
37. Микляева Н.В. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду.
38. Миронова М.М. Психология. Разработки занятий. Средний и старший дошкольный возраст.
39. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений.
40. Монакова Н.И. Путешествие с гномом: развитие эмоциональной сферы дошкольников.
41. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы.
42. Овчарова Р.В. Практическая психология образования.
43. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования.
44. Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов.
45. Панфилова М.А. Игротерапия общения.
46. Пилипко Н.В. Здравствуй, школа! (адаптационные занятия с будущими первоклассниками).
47. Пилипко Н.В. Приглашение в мир общения (развивающая работа). 1-2 часть.
48. Рогов Е.И. настольная книга практического психолога в образовании.
49. Рылеева Е.В. Путешествие в мир эмоций: Демонстрационные материалы для фронтальной работы. Раздаточные материалы для индивидуальной работы. Педагогическая технология «Открой себя».
50. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ.
51. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы.
52. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет.
53. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.
54. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем.
55. Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений на развитие логики малыша.
56. Светлова И.Е. Готов ли ваш ребенок к школе. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
57. Светлова И, Г. Развиваем воображение и фантазию. Программа интеллектуальных занятий.
58. Соколова Ю.А. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка 5-6 лет.
59. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей.
60. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате.
61. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника.
62. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей.
63. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей.
64. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки.
65. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников.
66. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4).
67. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста.
68. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения (игры, беседы, упражнения).
69. Шорохова В.Л. Коррекционно-развивающие занятия.
70. Фопель К. Как научить детей сотрудничать.
71. Фопель К. «Привет, ушки!» Подвижные игры для детей 3-6 лет.
72. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры.
73. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей.